

## 2º de Bachillerato

### **CONTENIDOS**

#### Comunicación

- Elaboración del resumen y del comentario crítico: pautas.
- La expresión y la comprensión de textos: coherencia, cohesión y adecuación.
- Características temáticas y estructurales de los textos argumentativos.

#### Literatura

- Pautas para el comentario literario de textos: tema y estructura. Principales recursos estilísticos.
- Características del texto narrativo. Estructura y elementos narrativos.
- Gabriel García Márquez: características de su narrativa. Lectura y estudio de *Crónica de una muerte anunciada*. (Se desarrollarán los contenidos propuestos por la coordinación de la PAU).

#### Estudio de la lengua

- Valores semánticos (sinonimia, polisemia, antonimia, hiperonimia, hiponimia).

#### Literatura

- Características del texto dramático. Elementos y técnicas teatrales.
- García Lorca: características de su época y obra dramática. Lectura y estudio de *La casa de Bernarda Alba*, editorial Castalia didáctica. (Se desarrollarán los contenidos propuestos por la PAU).
- Identificación y valoración de las modalidades oracionales en su uso textual, indicando los procedimientos de cohesión y adecuación.

#### Literatura

- El texto poético: métrica (licencias poéticas) y estrofas.
- Antonio Machado: características de su época y de su poesía. Lectura y estudio de una antología (emplearemos la publicada por

Vicens Vives, *Poesía*). (Se desarrollarán los contenidos propuestos por la PAU).

### **Criterios de evaluación**

Evaluaremos que los alumnos hayan adquirido las capacidades de:

1. Utilizar la lengua para comprender discursos y para expresarse oralmente y por escrito con corrección, propiedad, originalidad y adecuación a cada situación comunicativa.
2. Caracterizar los textos pertenecientes a distintos ámbitos temáticos de carácter expositivo, argumentativo (humanísticos, científicos, periodísticos) y literario (narrativo, lírico, dramático), reconociendo sus estructuras formales y los mecanismos de coherencia y cohesión utilizados.
3. Emplear con propiedad los criterios establecidos para la elaboración del resumen y del comentario crítico de textos.
4. Redactar, aportando una opinión personal coherente, diferentes tipos de textos, entre ellos los de un ámbito temático determinado, que se adapten a la situación comunicativa, atiendan a unas estructuras formales básicas y utilicen la lengua correctamente.
5. Conocer los principios fundamentales de la gramática española, comentando los rasgos morfológicos y funciones sintácticas de las categorías gramaticales, así como los valores textuales de estas y de los nexos o conectores, y justificando la tipología oracional.
6. Utilizar con adecuación y precisión un léxico apropiado a la tipología textual que se trabaja en este nivel.
7. Conocer las características de cada obra literaria de los autores propuestos, así como el marco histórico-cultural en que ésta se sitúa.
8. Leer y analizar las obras literarias señaladas en la programación, utilizando el vocabulario técnico apropiado para comentar sus aspectos formales y temáticos, relacionándolos con aspectos de la época actual.

9. Utilizar la lengua para adquirir nuevos conocimientos, comprender la realidad, analizarla y juzgar críticamente las manipulaciones sociales del lenguaje y los usos de estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios (clasistas, sexistas, racistas, etc.), mediante el reconocimiento del contenido ideológico del lenguaje.

### **CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA Y CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CALIFICACIÓN**

El examen constará de dos opciones.

1. Un texto periodístico, argumentativo-expositivo.
2. Un texto literario, de una de las obras literarias seleccionadas para este curso.