

**MATERIA:** MÚSICA

**NIVEL:** 3º ESO

**DURACIÓN:** 1hora

## **CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

### **Contenidos.**

#### **Unidad 1: Elementos que intervienen en la construcción de una obra musical. (I.1)**

- El ritmo, la melodía, la armonía.
- Textura, tempo y dinámica.
- Forma musical. Estructuras sencillas.

#### **Unidad 2: La Edad Media. (I.3; II.1; III.3; IV.1)**

- Características y escritura.
- El canto gregoriano.
- Juglares y trovadores.
- La polifonía.

#### **Unidad 3: El Renacimiento. (I.1,2,3; II.2; III.3; IV.1)**

- Música religiosa y música profana.
- Música instrumental.
- La danza.
- 

#### **Unidad 4: El Barroco. (I.1,3; II.1; III.2; IV.1)**

- Características.
- Música instrumental y vocal.
- Compositores destacados.

#### **Unidad 5: El Clasicismo. (I.1,2,3; III.3; IV.1)**

- Contexto musical.
- Sonata, sinfonía, concierto, música de cámara.
- Haydn, Mozart y Beethoven.

#### **Unidad 6: El Romanticismo. (I.3; II.1; III.3; IV.1)**

- Características musicales.
- Poema sinfónico, lied, ópera.
- Compositores.

**Unidad 7: Paso al siglo XX.** (I.3; II.2; III.3; IV.1)

- Postromanticismo, nacionalismo e impresionismo.
- Contexto y características.
- Compositores y obras.

**Unidad 8: Nuevas tendencias del s.XX.** (I.1; IV.1)

- Atonalismo, dodecafonismo, serialismo integral.
- Música aleatoria, estocástica e intuitiva.
- Música concreta, electroacústica y minimalista.
- Representantes.

**Unidad 9: El jazz.** (I.1,2,3; II.1,2; III.1; IV.1)

- Inicios, rutas, evolución.
- Tendencias y músicos que las representan.

**Unidad 10: La música pop-rock.** (I.1,2,3; II.2; III.2; IV.1)

- El rock and roll.
- Música para el siglo XXI.

**Unidad 11: La música en el teatro, el cine y los medios de comunicación.** (I.2; II.2; III.3; IV.2,3,4)

- El teatro musical.
- Las bandas sonoras.
- La publicidad.

**Criterios de evaluación**

1. Analizar y determinar mediante la audición obras musicales de diferentes épocas y estilos, interesándose por ampliar sus preferencias.
2. Identificar y describir algunos elementos y formas de organización y estructuración musical en piezas escuchadas.
3. Conocer las principales características de cada período de la música occidental.
4. Utilizar la terminología musical adecuada para comunicar juicios personales acerca de la música escuchada.
5. Analizar la función de la música dentro del mundo de la publicidad.

## **CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA**

**La prueba constará de:**

**Siete preguntas** sobre los contenidos anteriormente expuestos y se realizarán **tres audiciones** en las cuales se tendrá que identificar los diferentes elementos musicales referentes a los contenidos sobre los que versa la prueba.

Las preguntas serán tanto de desarrollo como ejercicios a resolver similares a los que se han realizado durante el curso.

## **CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CALIFICACIÓN**

**Las siete preguntas** escritas serán puntuadas de 0 a 10 siendo la nota resultante **el 70% de la nota final.**

**Las tres audiciones** se puntuarán de 0 a 10 siendo la nota resultante **el 30% de la nota final.**