

**MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

**NIVEL: 4º ESO**

**DURACIÓN: 1h y 15 min.**

**CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

**Contenidos:**

La narración: sus clases, sus elementos y estructura.

La descripción: sus clases y estructura.

El diálogo y sus tipos.

La exposición: estructura, procedimientos y lenguaje.

La argumentación: estructura, clases de argumentos, procedimientos y lenguaje.

La prescripción: sus tipos y estructura.

La radio y la televisión: lenguaje y programación.

Análisis sintáctico de oraciones simples y compuestas.

El léxico castellano: el léxico heredado y el léxico ampliado.

Palabras de origen latino: palabras patrimoniales y cultismos.

Procedimientos de formación de palabras por prefijación y sufijación.

Ortografía: uso correcto de letras, acentuación y puntuación.

Literatura: Romanticismo, Realismo, Modernismo y generación del 98.

Lecturas obligatorias del curso.

**Criterios de evaluación:**

- Analizar los elementos, estructura y lenguaje de los distintos tipos de textos.
- Elaborar un texto atendiendo a su tipología textual y respetando sus características.
- Conocer el papel de los medios de comunicación en la sociedad actual, y reconocer los rasgos y elementos del lenguaje radiofónico y televisivo.
- Analizar el sujeto y el predicado de diversas oraciones, e identificar sus complementos.
- Delimitar las proposiciones de una oración compuesta.
- Distinguir las oraciones compuestas por yuxtaposición de las compuestas por coordinación.
- Reconocer oraciones compuestas por subordinación delimitando la proposición principal de la subordinada.
- Clasificar palabras según su pertenencia al léxico heredado o al léxico ampliado.
- Clasificar una serie de términos en palabras patrimoniales y cultas.
- Reconocer los procedimientos de formación de palabras.
- Aplicar en la escritura las reglas o usos de la norma culta, las reglas generales de ortografía, y los principios de acentuación.
- Valorar en la escritura la organización de las ideas con claridad, la coherencia y cohesión.
- Exponer las características principales de los movimientos o periodos literarios.
- Analizar y comentar un texto literario.
- Comprobar la competencia lectora en cuanto a las lecturas obligatorias.

**CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA Y CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CALIFICACIÓN**

El examen constará de dos partes:

1) Siete cuestiones acerca de los contenidos impartidos en las clases (1 punto cada cuestión).

2) Una cuestión de cada lectura obligatoria realizada durante el curso (3 puntos en total divididos proporcionalmente al número de preguntas).