

MATERIA: MÚSICA

NIVEL: 4º ESO

DURACIÓN: 1hora.

CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Contenidos.

Unidad 1: Grabación y reproducción del sonido. (I.3)

- Primeros sistemas de grabación y reproducción del sonido.
- Grabación y reproducción mecánica.
- Incorporación de la electricidad al tratamiento del sonido.
- La era digital.

Unidad 2: Música y tecnología. (III.1)

- Informática y electrónica aplicadas a la música.
- La música en los medios de comunicación.
- Funciones de la música en distintas producciones audiovisuales: publicidad, televisión, cine, videojuegos.
- Consecuencia de los avances tecnológicos de las últimas décadas.

Unidad 3: El jazz, el rock y el pop. (I.1)

- El jazz: inicios, características, corrientes, músicos destacados.
- Comienzo de la música rock. El rock and roll.
- Pop y rock a lo largo de las décadas de los 60, 70, 80 y 90.
- Pop y rock en España. Tendencias.

Unidad 4: Músicas del mundo. (I.2; II.1)

- Música en Asia: características generales, música y espíritu, instrumentos y danzas. Diferencias con la música occidental.
- Música en Sudamérica: precedentes, elementos musicales, manifestaciones propias. Instrumentos y bailes.
- Música en Europa: diversidad de estilos, características, influencia geográfica, formas, instrumentos y bailes.
- Música en Oceanía: participación general, el canto y sus funciones.
- Música en Africa: el ritmo, el canto, la danza. Influencias en la música del resto del mundo.

Unidad 5: El consumo de la música en la sociedad actual. (III.1)

- Contexto musical.
- La edición, la comercialización y la difusión de la música.
- La música como producto de consumo. La industria musical.
- La música en directo: conciertos y espectáculos.
- Movimientos de la música actual, en general y en Canarias.

Criterios de evaluación.

1. Conocer los distintos sistemas de grabación y reproducción del sonido.
2. Valorar la tecnología y su importancia en el campo musical.
3. Identificar las diferentes corrientes musicales dentro de la música popular urbana: jazz, rock, pop, reggae, techno, etc.
4. Conocer y valorar las manifestaciones musicales de los distintos continentes.
5. Analizar diferentes piezas musicales atendiendo a sus características formales y rasgos estilísticos más significativos apoyándose en la audición.
6. Describir y analizar el consumo de la música en la sociedad actual.

CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA

La prueba constará de:

Siete preguntas sobre los contenidos anteriormente expuestos y se realizarán **tres audiciones** en las cuales se tendrá que identificar los diferentes elementos musicales referentes a los contenidos sobre los que versa la prueba.

Las preguntas serán tanto de desarrollo como ejercicios a resolver similares a los que se han realizado durante el curso.

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CALIFICACIÓN

Las siete preguntas escritas serán puntuadas de 0 a 10 siendo la nota resultante **el 70% de la nota final.**

Las tres audiciones se puntuarán de 0 a 10 siendo la nota resultante **el 30% de la nota final.**