

Guía de Bachillerato LOE



Gobierno de Canarias
Consejería de Educación,
Universidades, Cultura y Deportes

Estructura del Bachillerato

- Los estudios de Bachillerato forman parte de la educación secundaria posobligatoria y constan de dos cursos.
- En régimen ordinario, el número máximo de años académicos para cursarlo es de cuatro.
- El Bachillerato consta de tres modalidades: Artes; Ciencias y Tecnología; y Humanidades y Ciencias Sociales. La modalidad de Artes ofrece dos vías: Artes Plásticas, Diseño e Imagen; Artes Escénicas, Música y Danza.
- Cada modalidad consta de materias comunes, materias de modalidad y materias optativas.
- Las materias comunes son cinco en el primer curso y cuatro en el segundo. Además, en el primer curso se elegirá entre Religión o Atención Educativa.
- El alumnado elegirá, como mínimo, seis materias de modalidad (tres en cada curso), de las que al menos cinco corresponderán a la modalidad cursada.
- En el segundo curso se elegirá una materia optativa.

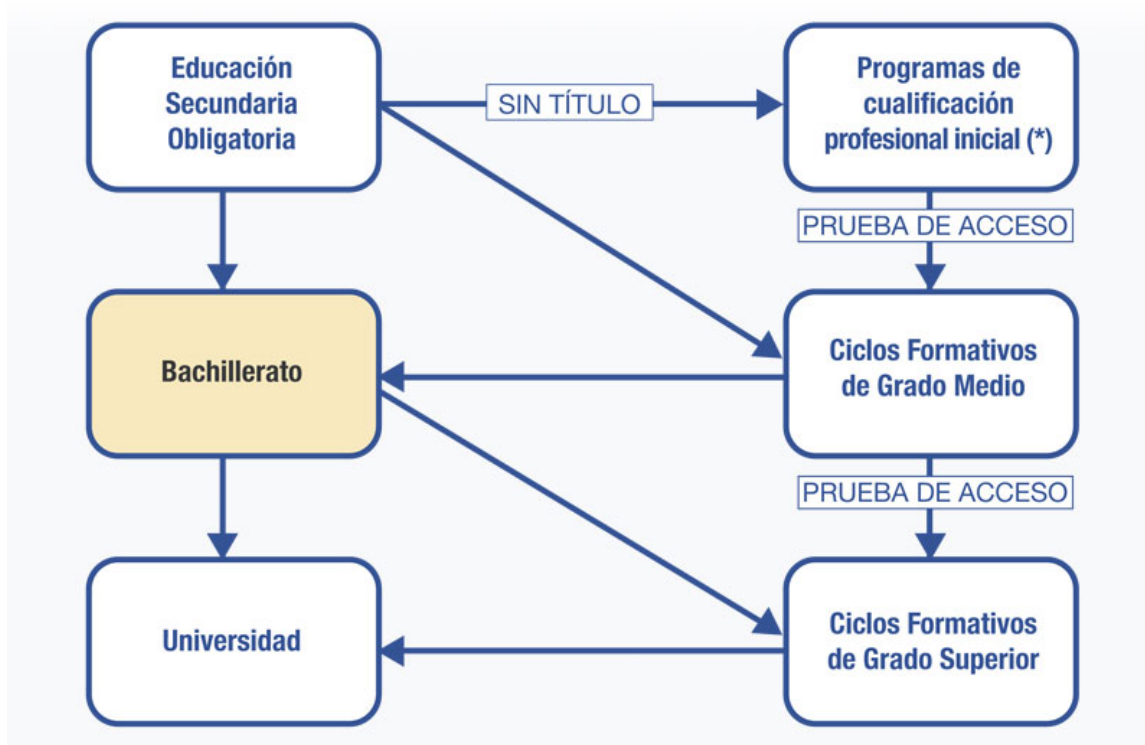
Promoción y titulación

- La evaluación será continua y habrá tres evaluaciones con nota y una final.
- Los resultados de la evaluación se expresan en calificaciones numéricas de cero a diez sin decimales, siendo negativas las inferiores a cinco.
- La nota media será la media aritmética de todas las materias.
- Se promociona al segundo curso si se superan todas las materias o se obtiene evaluación negativa en un máximo de dos materias.
- Habrá una prueba extraordinaria de las materias no superadas.
- El alumnado con evaluación positiva en todas las materias de los dos cursos de Bachillerato recibirá el título de Bachiller.

Acceso a estudios posteriores

- El título de Bachiller permite el acceso a los Ciclos Formativos de Grado Superior.
- También permite la realización de la **Prueba de Acceso a las Enseñanzas Oficiales de Grado**, necesaria para cursar estudios universitarios.

El Bachillerato en el sistema educativo



(*) Se puede obtener el título de graduado o graduada en la ESO si se realiza el programa con los módulos conducentes a título.

HORARIO SEMANAL

MATERIAS	1.º	2.º
Lengua Castellana y Literatura	4	4
Lengua Extranjera	4	3
Filosofía y Ciudadanía	3	
Ciencias para el Mundo Contemporáneo	2	
Educación Física	2	
Historia de España		3
Historia de la Filosofía		3
Optativa		4
Materia de modalidad	4	4
Materia de modalidad	4	4
Materia de modalidad	4	4
Tutoría	1	1
Religión/Atención Educativa	2	
	30	30

MATERIAS DE BACHILLERATO CON CONTINUIDAD

Materias comunes	Lengua Castellana y Literatura I	Lengua Castellana y Literatura II
	Lengua Extranjera I	Lengua Extranjera II
Modalidad Artes	Análisis Musical I	Análisis Musical II
	Dibujo Artístico I	Dibujo Artístico II
	Dibujo Técnico I	Dibujo Técnico II
Modalidad Ciencias y Tecnología	Biología y Geología	- Biología - Ciencias de la Tierra y Medioambientales
	Física y Química	- Física - Química - Electrotecnia
	Matemáticas I	Matemáticas II
	Tecnología Industrial I	Tecnología Industrial II
	Dibujo Técnico I	Dibujo Técnico II
Modalidad Humanidades y Ciencias Sociales	Griego I	Griego II
	Latín I	Latín II
	Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales I	Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales II

DISTRIBUCIÓN DE MATERIAS DE MODALIDAD

Modalidad de Ciencias y Tecnología			
1.º Bachillerato		2.º Bachillerato	
Materias de modalidad obligatorias*	- Física y Química - Matemáticas I	Materias de modalidad ***	- Biología - Ciencias de la Tierra y Medioambientales - Dibujo Técnico II - Electrotecnia - Física - Matemáticas II - Química - Tecnología Industrial II
Materias de modalidad opcionales**	- Biología y Geología - Dibujo Técnico I - Tecnología Industrial I		

* El alumnado debe cursar estas dos materias.

** El alumnado debe cursar una de estas tres materias.

*** El alumnado deberá cursar al menos dos materias correspondientes a la modalidad del Bachillerato elegida, pudiendo la tercera materia por la que opte ser propia de otra modalidad.

Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales			
1.º Bachillerato		2.º Bachillerato	
Materias de modalidad obligatorias*	- Historia del Mundo Contemporáneo - Latín I - Matemáticas Aplicadas a las CC. SS. I	Materias de modalidad ***	- Economía de la Empresa - Geografía - Griego II - Historia del Arte - Latín II - Literatura Universal - Matemáticas Aplicadas a las CC. SS. II
Materias de modalidad opcionales**	- Economía - Griego I		

* El alumnado debe cursar al menos dos de estas tres materias.

** En caso de que el alumnado haya elegido sólo dos materias obligatorias, debe cursar una de estas dos.

*** El alumnado deberá cursar al menos dos materias de modalidad correspondientes a la modalidad del Bachillerato elegida, pudiendo la tercera materia por la que opte ser propia de otra modalidad.

Modalidad de Artes (Vía de Artes Plásticas, Imagen y Diseño)			
1.º Bachillerato		2.º Bachillerato	
Materias de modalidad obligatorias	<ul style="list-style-type: none"> - Dibujo Artístico I - Dibujo Técnico I - Volumen 	Materias de modalidad *	<ul style="list-style-type: none"> - Cultura Audiovisual - Dibujo Artístico II - Dibujo Técnico II - Diseño - Historia del Arte - Técnicas de Expresión Gráfico-Plástica
Modalidad de Artes (Vía de Artes Escénicas, Música y Danza)			
1.º Bachillerato		2.º Bachillerato	
Materias de modalidad obligatorias	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis Musical I - Anatomía Aplicada - Artes Escénicas 	Materias de modalidad*	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis Musical II - Cultura Audiovisual - Historia de la Música y de la Danza - Lenguaje y Práctica Musical - Literatura Universal

* El alumnado deberá cursar al menos dos materias correspondientes a la modalidad del Bachillerato elegida, pudiendo la tercera materia por la que opte ser propia de otra modalidad.

[Resumen de las materias de la modalidad de Artes \(Vía de Artes Plásticas, Imagen y Diseño\)](#)

[Resumen de las materias de la modalidad de Artes \(Vía de Artes Escénicas, Música y Danza\)](#)

[Resumen de las materias de la modalidad de Ciencias y Tecnologías](#)

[Resumen de las materias de la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales](#)

[Resumen de las materias comunes](#)

PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS OFICIALES DE GRADO

La Prueba de Acceso a las Enseñanzas Universitarias Oficiales de Grado se estructura en dos fases denominadas, respectivamente, fase general y fase específica.

La fase general constará de los ejercicios siguientes:

1. El primer ejercicio consistirá en el comentario, por escrito, de un texto no especializado y de carácter informativo o divulgativo, relacionado con las capacidades y contenidos de la materia de Lengua Castellana y Literatura.
2. El segundo ejercicio versará sobre las capacidades y contenidos de una de las siguientes materias comunes de 2.º de Bachillerato: Historia de la Filosofía o Historia de España.
3. El tercer ejercicio será de Lengua Extranjera y tendrá como objetivo valorar la comprensión oral y lectora y la expresión oral y escrita (la prueba oral será de aplicación a partir de la prueba de acceso del año 2012).
4. El cuarto ejercicio versará sobre los contenidos de una materia de modalidad de segundo de Bachillerato.

La calificación de la fase general será la media aritmética de las calificaciones de todos los ejercicios.

La fase específica, reviste carácter voluntario y en ella el alumnado se podrá examinar de cualquiera de las materias de modalidad de segundo de Bachillerato, distinta a la materia elegida para realizar el ejercicio de la fase general.

Se considerará superada la materia cuando se obtenga una calificación igual o superior a 5 puntos.

Superación de la prueba de acceso a la universidad

Se considerará que un alumno o alumna ha superado la prueba cuando haya obtenido una nota igual o mayor a 5 puntos como resultado de la media ponderada del 60% de la nota media de Bachillerato y del 40% de la calificación de la fase general, siempre que haya obtenido un mínimo de 4 puntos en la calificación de la fase general.

Nota de admisión a las enseñanzas universitarias oficiales de Grado

1. En el supuesto de que el número de solicitudes sea superior al de plazas ofertadas, la nota de admisión incorporará las calificaciones ponderadas de las materias de la fase específica en el caso de que dichas materias estén adscritas a la rama de conocimiento del título de Grado que se desea cursar (*).
2. El parámetro de ponderación de las materias de la fase específica tendrá un valor de 0.1 a 0.2 (las universidades deberán hacer públicos los valores de los parámetros de las materias seleccionadas al inicio de cada curso).

(***Adscripción de las materias de modalidad que son impartidas en el segundo curso de Bachillerato a las ramas de conocimiento establecidas en el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales.**

Materias modalidad 2.º Bachillerato	Ramas de conocimiento
Análisis Musical II Cultura Audiovisual Dibujo Artístico II Dibujo Técnico II Diseño Geografía Griego II Historia de la Música y de la Danza Historia del Arte Latín II Lenguaje y Práctica Musical Literatura Universal Técnicas de Expresión Gráfico-Plástica	Artes y Humanidades
Economía de la Empresa Geografía Latín II Literatura Universal Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales II	Ciencias Sociales y Jurídicas
Biología Ciencias de la Tierra y Medioambientales Física Matemáticas II Química	Ciencias
Biología Ciencias de la Tierra y Medioambientales Física Matemáticas II Química	Ciencias de la Salud
Ciencias de la Tierra y Medioambientales Dibujo Técnico II Electrotecnia Física Matemáticas II Química Tecnología Industrial II	Ingeniería y Arquitectura

Resumen de las materias de la modalidad de Artes

(Vía de Artes Plásticas, Imagen y Diseño)

Cultura Audiovisual

Los contenidos de esta materia pretenden desarrollar en el alumnado un espíritu creativo y curioso por las manifestaciones culturales audiovisuales, el cine, la publicidad, las producciones multimedia o las tecnologías de la información y la comunicación, proporcionándole una actitud crítica hacia el mundo de la imagen tecnológica. Los contenidos de Cultura Audiovisual se dirigen hacia el conocimiento de los lenguajes y procedimientos básicos pertenecientes al mundo de la imagen y de los medios de comunicación y producción audiovisual. El alumnado asimilará el uso del lenguaje visual, la comprensión de los procesos, estructuras y producciones comunicativas de las imágenes y su importancia como vehículo de comunicación y de expresión, de poderosa influencia social. La materia pretende que el alumnado entienda y aprecie las creaciones audiovisuales y multimedia para conocer los aspectos estéticos y técnicos de los medios de comunicación con el fin de analizar y crear documentos audiovisuales, siendo al mismo tiempo productor, comunicador activo, emisor y consumidor crítico de mensajes audiovisuales.

Bloques de contenidos

- Imagen y significado
- La imagen fija y sus lenguajes
- La imagen en movimiento: el cine
- Integración de sonido e imagen. Producción multimedia
- Los medios de comunicación
- La publicidad
- Análisis de imágenes y mensajes multimedia

Dibujo Artístico I y II

Esta materia tiene como objetivo fundamental el desarrollo de la sensibilidad artística y de la creatividad en el alumnado para el aprendizaje de la expresión artística. Asimismo, se pretende mostrar a los alumnos y alumnas la importante relación entre el desarrollo de su capacidad de observación y de sus aptitudes en dibujo y la expresión de sus ideas creativas. Los contenidos de Dibujo Artístico atienden al desarrollo de aspectos de la representación gráfico-plástica. Los de Dibujo Artístico I se centran en el conocimiento de la forma, en el acercamiento a los materiales y las técnicas; y con el Dibujo Artístico II se consigue profundizar en estos aspectos. Se persigue un sistema de aprendizaje continuo donde todo conocimiento nuevo tenga su aplicación directa y a su vez se comprenda como parte de un proceso.

Bloques de contenidos

1.º curso

- La forma
- Las formas asociadas. La composición
- El claroscuro
- El color

2.º curso

- Análisis y modificación de la forma
- Análisis de formas naturales
- Aproximación subjetiva a las formas
- Forma real. Memoria visual
- Análisis de la figura humana
- Análisis espaciales

Diseño

El diseño es un medio de expresión y comunicación fundamental para la actividad económica, sociocultural, política y artística y, por lo tanto, muy influyente en la formación de ideas y en la determinación de actitudes. El objetivo de la materia de Diseño es proporcionar una base sólida de los principios y fundamentos que constituyen la actividad creativa de diseñar, así como lograr una educación de la sensibilidad que posibilite la utilización y valoración de las producciones de diseño dentro y fuera de Canarias. Los contenidos hacen referencia a dos conjuntos básicos del ámbito del diseño: el diseño en el plano y el diseño en el espacio, integrándose en ellos los contenidos de diseño gráfico, diseño en el espacio y diseño en el espacio habitable. La organización de dichos contenidos corresponde a un acercamiento progresivo que comienza con el origen del diseño y su significado y culmina en el estudio de las distintas áreas del diseño y su importancia en la sociedad como función, interpretación o representación de la realidad.

Bloques de contenidos

- El diseño y su contexto
- Diseño y configuración
- Diseño gráfico y comunicación visual
- Diseño en el espacio

Dibujo Técnico I y II

Con esta materia se quiere contribuir al aprendizaje de un lenguaje indispensable como medio de expresión y comunicación, tanto para el desarrollo de procesos de investigación científica sobre las formas que constituyen cualquier enunciado visual, como para la comprensión gráfica de bocetos, proyectos tecnológicos y artísticos, cuyo último fin sea la creación y fabricación de un producto. El Dibujo Técnico, como medio de expresión no verbal, potencia la capacidad de observación analítica, sintética y espacial, y es indispensable para formalizar o visualizar lo que se está diseñando, desde los preliminares del diseño o del proyecto artístico hasta la última fase de su desarrollo. En el primer curso se adquiere el dominio instrumental que está supeditado al desarrollo tanto de habilidades en el manejo de materiales técnicos como de habilidades de cálculo y dominio espacial. En segundo curso se profundizará en los conceptos, los cuales se aplicarán en la búsqueda de soluciones técnicas más usuales.

Bloques de contenidos

1.º curso

- Trazados geométricos
- Sistemas de representación
- Normalización
- Arte y dibujo técnico

2.º curso

- Trazados geométricos
- Sistemas de representación
- Normalización

Historia del Arte

La materia tiene como finalidad que el alumnado conozca las creaciones artísticas producidas por la humanidad y le transmitan emociones, así como poder entender la evolución humana a través de la observación de las obras de arte, lo que contribuirá al desarrollo de su sensibilidad artística y de su sentido crítico. Asimismo, se pretende que los alumnos y alumnas progresen y se enriquezcan culturalmente, que comprendan y valoren los cambios en el arte a través del tiempo, utilizando un método de análisis y un vocabulario específico, y que aprendan a mirar el arte. Los contenidos suponen un recorrido artístico a lo largo de los siglos, desde el arte clásico hasta sus manifestaciones actuales. Otros contenidos reflejan las aportaciones de los medios visuales y las nuevas tecnologías, así como una aproximación al mundo museístico y al mercado del arte, entre otros aspectos. También se concede la adecuada relevancia al estudio de las principales manifestaciones artísticas en Canarias.

Bloques de contenidos

- Contenidos comunes
- Raíces del arte europeo: el legado del arte clásico
- Nacimiento de la tradición artística occidental: el arte medieval
- Desarrollo y evolución del arte europeo en el mundo moderno
- El siglo XIX: el arte al servicio de un mundo en transformación
- La ruptura de la tradición: el arte en la primera mitad del siglo XX
- El arte de nuestro tiempo: universalización del arte

Técnicas de Expresión Gráfico-Plástica

La materia de Técnicas de Expresión Gráfico-Plástica trata del aprendizaje teórico y práctico, tanto de las diferentes técnicas y procedimientos gráfico-plásticos tradicionales (grafito, carboncillo, tinta china, pastel, ceras, gouache, acuarela, óleo, acrílico, grabado...), como de su relación con las técnicas de expresión más contemporáneas: instalaciones, *happenings*, *performance*, acción, vídeo arte, etc. Pretende contribuir al desarrollo de la capacidad de representar imágenes, ideas, sentimientos y aspiraciones que difícilmente pueden plasmarse mediante el lenguaje hablado o escrito. Además, proporciona los recursos necesarios para organizar los elementos básicos del lenguaje visual y de su sintaxis, adecuando el uso específico de técnicas y materiales a su intención expresiva, e introduce al proyecto gráfico-plástico y visual fomentando la búsqueda de vías diversificadas de expresión.

Bloques de contenidos

- El lenguaje visual y plástico. Factores determinantes
- Técnicas de dibujo
- Técnicas de pintura
- Técnicas de grabado y estampación: monoimpresión y reproducción múltiple
- Incidencia de las técnicas en el proceso artístico-cultural

Volumen

El interés de esta materia radica en gran medida en que en ninguna otra época histórica el mundo de la imagen ha adquirido un papel tan significativo como en la sociedad actual, que demanda una formación en el lenguaje icónico para desenvolverse en un entorno que lo utiliza con distintas finalidades: informativa, lúdica, laboral, etc. El alumnado puede enriquecer su lenguaje icónico de carácter volumétrico, tomando conciencia del proceso perceptivo y estableciendo un diálogo con su medio físico y con el resto de la sociedad. Los contenidos son los necesarios para el estudio y análisis de la forma tridimensional y de sus aplicaciones más importantes en el campo científico, industrial y artístico, centrándose en el conocimiento de la génesis del volumen, del análisis de la forma, del lenguaje tridimensional y su valoración expresiva y creativa, así como en los principios y técnicas de trabajo.

Bloques de contenidos

- Génesis del volumen a partir de una estructura bidimensional
- La forma y el lenguaje tridimensional
- Materiales y técnicas básicos de configuración tridimensional
- Composición en el espacio
- Valoración expresiva y creativa de la forma tridimensional
- Principios de diseño y proyecto de elementos tridimensionales

Resumen de las materias de la modalidad de Artes

(Vía de Artes Escénicas, Música y Danza)

Análisis Musical I y II

La materia se erige en herramienta esencial que permite un acercamiento a las obras musicales como creaciones, entendiendo el sentido con que las han dotado los compositores, la manera en que han organizado los diferentes elementos que las conforman, los procedimientos compositivos empleados y el mecanismo seguido para obtener el equilibrio y la unidad. La materia incluye el conocimiento y la caracterización de los diferentes elementos y procedimientos constitutivos y generadores de la forma musical, desde aquellos más simples (microforma) a los más complejos (macroforma); la adquisición y utilización de un léxico y una terminología adecuados que permitan expresar y describir con propiedad y rigor los procesos analíticos asociados al estudio de obras y estilos musicales; el análisis de las diferentes estructuras utilizadas por los compositores a lo largo de la historia y que en muchos casos han generado las denominadas formas-tipo o formas históricas; y la comprensión de los elementos que constituyen la forma musical y su evolución.

Bloques de contenidos

1.º curso

- Iniciación a los fundamentos del análisis musical
- La forma musical

2.º curso

- Contenidos comunes
- Análisis sonoro, formal y estilístico

Anatomía Aplicada

La materia Anatomía Aplicada proporciona a los alumnos y alumnas los conocimientos necesarios para que, al mismo tiempo que consigan el máximo rendimiento en la práctica de la especialidad artística, eviten la posibilidad de lesiones o enfermedades relacionadas con el proceso artístico. Asimismo, la formación debe lograr que comprendan los beneficios físicos que la práctica de las artes escénicas aporta al ser humano dentro de la sociedad, valorando incluso como mero espectador dichas actividades artísticas. Esta materia debe entenderse desde una doble perspectiva teórica y práctica, pues a través de ella el artista podrá conocer su propio cuerpo mediante el estudio de la anatomía y la fisiología, la relación entre la mejora de las capacidades físicas y la práctica de la actividad artística y las leyes biomecánicas relacionadas con el movimiento. Es importante la aplicación práctica de los conocimientos adquiridos, lo cual tendrá mayor efectividad programando actividades coordinadas con el resto de las materias del Bachillerato de Artes.

Bloques de contenidos

- Histología de los sistemas y aparatos humanos
- Introducción al metabolismo
- Sistema cardiorrespiratorio
- Sistema digestivo y nutrición
- Aparato reproductor
- Sistema nervioso y hormonal
- Producción del movimiento
- Acceso y uso de información

Artes Escénicas

La materia Artes Escénicas persigue proporcionar al alumnado un conocimiento profundo del espectáculo escénico, desde una perspectiva artística, técnica y humanista. La finalidad es que adquiera, en la práctica, las capacidades y habilidades para el movimiento y la expresión corporal, la interpretación y la creación y la puesta en escena de diferentes propuestas escénicas. Se complementarán estos aspectos con el estudio de la historia

de las artes escénicas (teatro, danza, mimo, circo, *performance*...), con el conocimiento de los periodos y autores más significativos de la literatura dramática universal, y con el desarrollo de capacidades relacionadas con el análisis, la documentación y la crítica de espectáculos escénicos.

Bloques de contenidos

- La expresión y la comunicación escénica
- La interpretación en las artes escénicas
- La representación y la escenificación
- Las artes escénicas y su contexto histórico
- La recepción de espectáculos escénicos

Cultura Audiovisual

Los contenidos de esta materia pretenden desarrollar en el alumnado un espíritu creativo y curioso por las manifestaciones culturales audiovisuales, el cine, la publicidad, las producciones multimedia o las tecnologías de la información y la comunicación, proporcionándole una actitud crítica hacia el mundo de la imagen tecnológica. Los contenidos de Cultura Audiovisual se dirigen hacia el conocimiento de los lenguajes y procedimientos básicos pertenecientes al mundo de la imagen y de los medios de comunicación y producción audiovisual. El alumnado asimilará el uso del lenguaje visual, la comprensión de los procesos, estructuras y producciones comunicativas de las imágenes y su importancia como vehículo de comunicación y de expresión, de poderosa influencia social. La materia pretende que el alumnado entienda y aprecie las creaciones audiovisuales y multimedia para conocer los aspectos estéticos y técnicos de los medios de comunicación con el fin de analizar y crear documentos audiovisuales, siendo al mismo tiempo productor, comunicador activo, emisor y consumidor crítico de mensajes audiovisuales.

Bloques de contenidos

- Imagen y significado
- La imagen fija y sus lenguajes
- La imagen en movimiento: el cine
- Integración de sonido e imagen. Producción multimedia
- Los medios de comunicación
- La publicidad
- Análisis de imágenes y mensajes multimedia

Historia de la Música y la Danza

La materia introduce al alumnado en el descubrimiento de un amplio espectro de manifestaciones y estilos, de diferentes modos de concebir la creación en estas disciplinas artísticas que, estrechamente relacionadas, han ocurrido de manera conjunta a lo largo del tiempo. Su conocimiento permite abrir horizontes nuevos y ampliar la perspectiva desde la que observar la música y la danza, no tanto a través de un estudio pormenorizado de autores y autoras o del catálogo de sus obras como de la comprensión y valoración de las grandes aportaciones individuales o colectivas, de sus características y su devenir en el tiempo. Los contenidos de la materia abarcan el amplio panorama histórico en el que tienen cabida los diferentes períodos en los que, con un criterio más o menos convencional, suele dividirse la historia de la música y de la danza desde sus orígenes hasta nuestros días, profundizando especialmente en las épocas de las que nos ha llegado un repertorio de obras. De igual modo, son objeto de estudio las características más relevantes que configuran los diferentes estilos, los artistas representativos de estos, así como aquellos cuyas obras impulsaron la evolución y el cambio hacia nuevas concepciones estéticas de la música y de la danza.

Bloques de contenidos

- Percepción, análisis y documentación
- La música y la danza de la Antigüedad a la Edad Media
- El Renacimiento
- El Barroco
- El clasicismo
- El Romanticismo, el nacionalismo y el Posromanticismo
- Primeras tendencias modernas
- Música y danza desde la segunda mitad del siglo XX
- La música tradicional en el mundo

Lenguaje y Práctica Musical

La materia aborda los fundamentos necesarios para conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente el hecho musical y su relación con el movimiento. Tiene como finalidad ofrecer herramientas y desarrollar competencias que permitan al alumnado una interpretación vocal e instrumental con un nivel aceptable para poder cursar con solvencia estudios superiores relacionados con las artes escénicas, la música y la danza. Se caracteriza por un doble enfoque concretado en el conocimiento y dominio de los elementos morfológicos y sintácticos conformadores del lenguaje musical y en el desarrollo de las habilidades vinculadas con la expresión, la creación y la interpretación musical, tanto individual como en grupo. Por último, es de destacar que los contenidos se agrupan en bloques vinculados a la audición analítico-comprensiva, a la teoría musical, al sonido y a las tecnologías actuales, a la creación y la interpretación.

Bloques de contenidos

- Destrezas en interpretación musical
- La audición analítica y comprensiva
- La teoría musical
- La creación y la interpretación
- El sonido y las tecnologías actuales

Literatura Universal

La literatura se define como el arte de componer obras cuyo vehículo de expresión es la palabra. Para desentrañar su profundidad resulta imprescindible acercarse a la historia de sus tendencias, de sus estilos y movimientos, siempre coincidentes con los de otras manifestaciones artísticas, que cimentan la cambiante base formal sobre la que surgen las grandes obras y el reconocimiento de sus autores. La materia de Literatura Universal ofrece al alumnado la oportunidad de conocer producciones literarias diversas y extendidas en el tiempo y en el espacio, de relacionarlas con las ideas estéticas dominantes en su contexto y con las transformaciones sociales, culturales y artísticas a lo largo de la historia, constatando, al mismo tiempo, la pervivencia de temas y mitos universales y comunes a todas las épocas y todas las artes. Asimismo, le brindará la ocasión de analizar las relaciones existentes entre obras significativas de la literatura universal y aquellas de cualquier otra manifestación artística (pintura, música, cine...) a las que sirven como punto de partida.

Bloques de contenidos

- Contenidos comunes
- De la Antigüedad a la Edad Media: el papel de las mitologías en los orígenes de la literatura
- Renacimiento y Clasicismo
- El siglo de las Luces
- El movimiento romántico
- La segunda mitad del siglo XIX
- Los nuevos enfoques de la literatura en el siglo XX y las transformaciones de los géneros literarios

Resumen de las materias de la modalidad de Ciencias y Tecnologías

Biología

Los contenidos de Biología se centran especialmente en el nivel celular, buscando la explicación científica de los fenómenos biológicos, en términos más bioquímicos o biofísicos, pero sin perder de vista que los sistemas vivos están constituidos por partes interrelacionadas y con numerosas características comunes en su funcionamiento. La combinación de estos dos puntos de vista, analítico y global, permitirá encontrar las razones de los distintos fenómenos y procesos estudiados, así como su significado biológico; todo ello, sin olvidar la importancia de la construcción teórica y de los modelos, así como de la investigación, del tratamiento de la información y de la resolución de problemas. También es preciso resaltar su relación con el estudio de temas referidos a la genética y la biotecnología, que tienen gran importancia para despertar actitudes favorables hacia el conocimiento de la ciencia y de su aprendizaje.

Bloques de contenidos

- La base molecular y fisicoquímica de la vida
- Morfología, estructura y funciones celulares
- La base de la herencia. Aspectos químicos y genética molecular
- El mundo de los microorganismos y sus aplicaciones
- La inmunología y sus aplicaciones

Biología y Geología

Los contenidos de esta materia permiten al alumnado profundizar en el conocimiento de los seres vivos y su organización y comprender mejor la Tierra como planeta activo. Asimismo ayuda a reflexionar sobre las relaciones con la tecnología y la sociedad y a valorar, desde un punto de vista individual y colectivo, las implicaciones éticas de la investigación científica. En este contexto, la materia se presenta con un marcado carácter práctico, incluidos los planteamientos experimentales y de campo, utilizando en este último caso el entorno para estudiar las peculiaridades de la naturaleza canaria y afianzar actitudes de respeto hacia ella. También es preciso subrayar el carácter disciplinar y la importancia de la elaboración de modelos para interiorizar los contenidos teóricos, lo que posibilita al alumnado el conocimiento y empleo de los métodos clásicos del trabajo y de la investigación científica.

Bloques de contenidos

- Contenidos comunes
- La geosfera
- Los seres vivos

Ciencias de la Tierra y Medioambientales

Las Ciencias de la Tierra y Medioambientales se encargan del estudio teórico-práctico de los grandes sistemas que conforman el planeta Tierra, algunos de los cuales han sido tratados en cursos anteriores, como por ejemplo la biosfera o la geosfera, siendo ahora, por lo tanto, objeto de profundización y ampliación. Otros contenidos, sin embargo, como el enfoque social, político y económico del medioambiente, son nuevos para el alumnado. La materia constituye, por lo tanto, un instrumento apto para comprender de un modo global y sistémico la realidad que nos rodea y las relaciones interdisciplinarias, y un medio para aumentar la capacidad de percepción y valoración del entorno y de los problemas relacionados con su explotación por el ser humano. Al integrar las aportaciones parciales de diferentes disciplinas, le permite al alumnado adquirir una nueva estructura conceptual de la realidad desde el punto de vista ambiental y, al mismo tiempo, desarrollar actitudes críticas ante ella, proporcionando una base importante para estudios posteriores de tipo social, científico o técnico.

Bloques de contenidos

- Medioambiente y fuentes de información ambiental
- Los sistemas terrestres
- Gestión medioambiental

Dibujo Técnico I y II

Con esta materia se quiere contribuir al aprendizaje de un lenguaje indispensable como medio de expresión y comunicación, tanto para el desarrollo de procesos de investigación científica sobre las formas que constituyen cualquier enunciado visual, como para la comprensión gráfica de bocetos, proyectos tecnológicos y artísticos, cuyo último fin sea la creación y fabricación de un producto. Dibujo Técnico, como medio de expresión no verbal, potencia la capacidad de observación analítica, sintética y espacial, y es indispensable para formalizar o visualizar lo que se está diseñando, desde los preliminares del diseño o del proyecto artístico hasta la última fase de su desarrollo. En el primer curso se adquiere el dominio instrumental que está supeditado al desarrollo tanto de habilidades en el manejo de materiales técnicos como de habilidades de cálculo y dominio espacial. En segundo curso se profundizará en los conceptos, los cuales se aplicarán en la búsqueda de soluciones técnicas más usuales.

Bloques de contenidos

1.º curso

- Trazados geométricos
- Sistemas de representación
- Normalización
- Arte y dibujo técnico

2.º curso

- Trazados geométricos
- Sistemas de representación
- Normalización

Electrotecnia

La Electrotecnia es la disciplina tecnológica que estudia las aplicaciones profesionales de la electricidad. Su ámbito de trabajo abarca el estudio de los fenómenos eléctricos y electromagnéticos, desde el punto de vista de su utilidad práctica, las técnicas de diseño y construcción de dispositivos eléctricos característicos —ya sean circuitos, máquinas o sistemas complejos—, y las técnicas de cálculo y medida de magnitudes en ellos. Esta materia tiene como objetivo la consolidación de los aprendizajes del alumnado sobre las leyes de los fenómenos electromagnéticos, así como su uso con propósitos concretos a través de las aplicaciones de la electricidad con fines industriales, científicos, etc. Proporciona asimismo aprendizajes relevantes que sirven para consolidar un sólido adiestramiento de carácter tecnológico, abriendo, además, un gran abanico de posibilidades en múltiples opciones de educación electrotécnica más especializada. Cumple así con el propósito de servir como formación de base para quienes decidan orientar su vida profesional hacia las titulaciones técnicas o hacia los ciclos formativos de esta especialidad.

Bloques de contenidos

- Conceptos y fenómenos eléctricos básicos y medidas electrotécnicas
- Conceptos y fenómenos electromagnéticos
- Circuitos eléctricos
- Máquinas eléctricas

Física

La física tiene por objeto el estudio de los fenómenos que ocurren en la naturaleza. Es una ciencia cuya finalidad es estudiar los componentes de la materia y sus interacciones mutuas, para poder explicar las propiedades generales de los cuerpos y de los fenómenos naturales que observamos a nuestro alrededor. Sus temas de estudio se han centrado en la interpretación del espacio, el tiempo, y el movimiento, en el estudio de la materia (la masa y la energía) y de las interacciones entre los cuerpos.

El proceso de enseñanza y aprendizaje de la Física debe contribuir de manera fundamental a desarrollar tres grandes competencias específicas: la competencia en *investigación*, la competencia en *el análisis y la reflexión sobre la naturaleza de la ciencia* y la competencia en *el conocimiento y la interacción con el mundo físico*.

Los objetivos fundamentales de esta materia son adquirir y poder utilizar con autonomía conocimientos básicos de la física, así como las estrategias empleadas en su construcción. Asimismo pretende reconocer los principales retos actuales a los que se enfrenta la investigación en este campo de la ciencia, apreciando la importancia de la relación de la física con otras disciplinas científicas, especialmente con la tecnología y sus implicaciones en la sociedad y el medioambiente (relaciones CTSA), valorando la necesidad de trabajar para lograr un futuro sostenible y satisfactorio para el conjunto de la humanidad.

Contenidos

- Contenidos comunes
- Vibraciones y ondas
- Interacción gravitatoria
- Interacción gravitatoria
- Interacción electromagnética
- Óptica
- Introducción a la física moderna

Física y Química

La materia de Física y Química ha de profundizar en la formación científica, iniciada en la etapa anterior, para lograr una mayor familiarización del alumnado con la naturaleza de la actividad científica y tecnológica y la apropiación de las competencias que dicha actividad conlleva. Esta debe contribuir de manera fundamental a desarrollar tres grandes competencias específicas: la competencia en *indagación*, la competencia en el *análisis y la reflexión sobre la naturaleza de la ciencia* y la competencia en *el conocimiento y la interacción con el mundo físico*.

Los grandes objetivos de esta materia son conocer y comprender los principales conceptos, modelos, leyes y teorías de la física y la química, así como las estrategias empleadas en su construcción, así como entender la importancia de los conocimientos adquiridos para aplicarlos con autonomía a situaciones de la vida cotidiana y poder participar de manera responsable, como ciudadanos y ciudadanas, y en su caso, futuros científicos y científicas, en la toma de decisiones fundamentadas en torno a problemas locales y globales a los que se enfrenta la humanidad y contribuir a construir un futuro sostenible. Por último, la física y química contribuye a poder aplicar estrategias de investigación propias de las ciencias, de forma individual y en equipos de trabajo, tales como: planteamiento de problemas, emisión de hipótesis, búsqueda de información, elaboración de estrategias de resolución, diseño y realización de experimentos, obtención e interpretación de datos, análisis y comunicación de resultados.

Bloques de contenidos

- Contenidos comunes
- Estructura de la materia
- La cantidad de sustancia en química
- Reacciones químicas
- Química del carbono
- Cinemática: estudio del movimiento
- Dinámica: cambios en el movimiento de los cuerpos
- La energía y su transferencia
- Electricidad

Matemáticas I y II

Esta materia pretende profundizar en el quehacer matemático iniciado en la etapa anterior, especialmente en la resolución de problemas. Se trata de utilizar el discurso racional para plantear los problemas, realizar investigaciones, mostrar actitudes propias del trabajo científico y apreciar las matemáticas como un lenguaje sin fronteras e íntimamente relacionado con otras ramas del saber. La observación, la experimentación, la abstracción así como el uso de las tecnologías de la información y la comunicación constituyen herramientas imprescindibles para el desarrollo de los contenidos. El bloque de contenidos «Habilidades básicas y actitudes», común a los dos cursos y transversal respecto a los demás bloques, busca abordar dichas herramientas. Los contenidos de los bloques «Geometría» y «Análisis» constituyen los ejes vertebradores de la materia, sin menoscabo de «Aritmética y álgebra» en Matemáticas I y de «Álgebra lineal» en Matemáticas II, que contribuyen a dotar de herramientas a los otros. Los contenidos de «Estadística y Probabilidad» en Matemáticas I contribuyen a analizar y tratar la información procedente de fuentes diversas y a formarse una opinión que permita expresarse críticamente sobre problemas actuales.

Bloques de contenidos

1.º curso

- Habilidades básicas y actitudes
- Aritmética y álgebra
- Geometría
- Análisis
- Estadística y probabilidad

2.º curso

- Habilidades básicas y actitudes
- Álgebra lineal
- Geometría
- Análisis

Química

La química constituye una de las herramientas imprescindibles para estudiar la composición, las propiedades y los cambios de todos los sistemas materiales.

Es evidente la importancia de la química en el mundo actual por su influencia en la industria, la alimentación, la construcción, el medioambiente, etc. El proceso de enseñanza y aprendizaje de la Química debe contribuir de manera fundamental a desarrollar tres grandes competencias específicas: la competencia en *investigación*, la competencia en *el análisis y la reflexión sobre la naturaleza de la ciencia* y la competencia en *el conocimiento y la interacción con el mundo físico*.

La enseñanza de la Química en el Bachillerato tendrá como finalidad fundamental adquirir y utilizar con autonomía los conceptos, leyes, modelos y teorías más importantes de la química, así como las estrategias propias del trabajo científico empleadas en su construcción. Asimismo pretende comprender el papel de la química en la vida cotidiana y su contribución a la mejora de la calidad de vida de las personas. Valorar igualmente, de forma fundamentada, los problemas que sus aplicaciones pueden generar y cómo puede contribuir al logro de un futuro sostenible y de estilos de vida saludables.

Contenidos

- Contenidos comunes
- Estructura atómica y sistema periódico de los elementos químicos
- El enlace químico y las propiedades de las sustancias
- Introducción a la química del carbono. Estudio de algunas funciones orgánicas
- Transformaciones energéticas en las reacciones químicas.
Espontaneidad de las reacciones químicas
- Cinética química
- Equilibrio químico
- Reacciones de transferencia de protones
- Reacciones de transferencia de electrones

Tecnología Industrial I y II

Esta materia pretende fomentar aprendizajes y desarrollar capacidades que permitan la comprensión de los objetos técnicos, sus principios de funcionamiento, su utilización y manipulación. Podría entenderse como un nexo de unión entre la actividad teórica e investigadora y la aplicabilidad de esos conocimientos al diseño, a la transformación y producción de bienes. Engloba una colección de disciplinas que dan origen, con su adecuado aprendizaje, a diversas profesiones de perfil técnico. Mediante un análisis genérico del funcionamiento de los procesos industriales de manufactura de objetos, la Tecnología Industrial se ocupa del estudio de los materiales, sus características y particularidades, de los procedimientos de conformación, de las técnicas de unión, de los elementos mecánicos básicos, de los circuitos de control y actuación, tanto neumáticos u oleohidráulicos como electrónicos, de las máquinas empleadas y su funcionamiento, e incluso de los recursos energéticos implicados.

Bloques de contenidos

1.º curso

- Recursos energéticos
- Materiales
- Elementos de máquinas y sistemas
- Procedimientos de fabricación
- El proceso y los productos de la tecnología

2.º curso

- Materiales
- Principios de máquinas
- Sistemas automáticos
- Circuitos neumáticos y oleohidráulicos
- Control y programación de sistemas automáticos

Resumen de las materias de la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales

Economía

La materia aborda los fundamentos necesarios para identificar, relacionar, describir, interpretar, argumentar y analizar diversos aspectos del mundo económico contemporáneo. Tiene como finalidad acercar al alumnado al conocimiento de los problemas económicos que afectan a las sociedades actuales, desde la comprensión de los conceptos económicos básicos y mediante la aplicación de los instrumentos económicos adecuados y la valoración de los distintos planteamientos para su solución. Al mismo tiempo le proporciona las herramientas adecuadas para interpretar informaciones y opinar de forma crítica y razonada sobre las cuestiones de actualidad económica, posibilitándole el ejercicio de una ciudadanía reflexiva y consciente. El razonamiento propio de esta disciplina, junto al método propio del análisis económico y el conjunto de herramientas conceptuales y analíticas empleadas, permitirá al alumnado establecer de forma autónoma y responsable relaciones de interdependencia entre las variables económicas, comprender los procesos de toma de decisiones de los agentes económicos públicos y privados y adquirir capacidades y habilidades para indagar en las claves económicas de su realidad cotidiana y la de su entorno.

Bloques de contenidos

- Actividad económica y sistemas económicos
- Producción e interdependencia económica
- Intercambio y mercado
- Magnitudes nacionales e indicadores de una economía
- La toma de decisiones y la intervención del Estado en economía
- Aspectos financieros de la economía
- El contexto internacional de la economía
- Desequilibrios económicos actuales

Economía de la Empresa

La materia tiene como finalidad acercar al alumnado al conocimiento de la empresa y de las técnicas básicas para su gestión y organización, analizar su comportamiento estratégico, comprender e identificar interrelaciones y externalidades en el entorno en el que se localiza y reconocer y valorar la capacidad de las organizaciones para favorecer la mejora de la calidad de vida, al progreso y al bienestar de la sociedad. Además, ofrece al alumnado una aproximación a la realidad empresarial de su entorno, reflexionando sobre cómo distintos factores coyunturales y estructurales condicionan la dinámica empresarial insular. Asimismo, la materia proporciona instrumentos para la evaluación de los hechos que están transformando la realidad empresarial en las sociedades actuales en las que la confluencia de múltiples factores como los cambios socioeconómicos, la revolución tecnológica y la creación de nuevos yacimientos de empleo convierten a la cultura emprendedora en un valor imprescindible que requiere ser impulsado por emprendedores y emprendedoras, capaces de experimentar con ideas propias y asumir riesgos. Así, el último bloque de contenidos hace hincapié en el fomento de la iniciativa empresarial, que requerirá desarrollar en el alumnado capacidades que le permitan identificar oportunidades de negocio, acceder a recursos suficientes y variados y preparar estrategias con las que diseñar un proyecto empresarial.

Bloques de contenidos

- La empresa
- Desarrollo de la empresa
- Organización y dirección de la empresa
- La función productiva
- La función comercial de la empresa
- La información en la empresa
- La función financiera
- Proyecto empresarial

Geografía

La materia tiene como finalidad que el alumnado conozca y analice las relaciones entre el territorio y la sociedad que en él se asienta. A través del estudio de los elementos físicos, biológicos y humanos, la geografía reflexiona sobre la acción humana en la naturaleza, investigando y describiendo sus múltiples interacciones. Asimismo, ayuda a comprender la capacidad de las personas para modificar el medio. Se aborda el análisis del espacio geográfico español, concediendo la adecuada relevancia al canario, sin olvidar el espacio europeo y la pertenencia a un espacio geopolítico y económico que influye cada vez más en el ámbito social y medioambiental. Todo ello se estudia no solo a través de aspectos teóricos, sino también de carácter práctico, consistentes en comentarios de gráficos, mapas e imágenes, siendo fundamental la adquisición y utilización de un vocabulario específico.

Bloques de contenidos

- Contenidos comunes
- España en Europa y en el mundo
- El medio natural de España
- El territorio y las actividades económicas en España
- La población, el sistema urbano y los contrastes regionales en España

Griego I y II

Los objetivos que se pretenden alcanzar con esta materia atienden, en esencia, a que el alumnado asimile de forma general la lengua griega, en especial el léxico, y su cultura para permitirle valorar las aportaciones de Grecia a buena parte de las lenguas y culturas europeas. También se trata de mejorar su formación con el fin de lograr un uso más apropiado de su lengua y de las lenguas modernas que conoce, y una más ajustada interpretación de las claves y valores de la sociedad occidental. Los contenidos incluidos en Griego I y II se centran en dos grandes ámbitos, la lengua y la cultura, distribuidos en cuatro bloques. En Griego I los contenidos presentan un carácter introductorio, familiarizando al alumnado con la lectura y escritura del griego mediante la transcripción de palabras que, por su similitud fonética, ayuden a deducir significados. Además, se tomará contacto con el mundo griego desde su geografía e historia hasta sus formas de organización, creencias religiosas y manifestaciones literarias. En Griego II se parte de los conocimientos elementales de morfosintaxis adquiridos en el primer curso y se profundizará en estas estructuras, introduciendo mayores niveles de complejidad. Asimismo, se introducirán nuevas aportaciones del mundo griego no estudiadas en Griego I y se trabajarán los géneros literarios, de una forma más amplia, así como la influencia de la literatura griega en las literaturas occidentales.

Bloques de contenidos

- La lengua griega
- Los textos griegos y su interpretación
- El léxico griego y su evolución
- Grecia y su legado

Historia del Arte

La materia tiene como finalidad que el alumnado conozca las creaciones artísticas producidas por la humanidad y le transmitan emociones, así como poder entender la evolución humana a través de la observación de las obras de arte, lo que contribuirá al desarrollo de su sensibilidad artística y de su sentido crítico. Asimismo, se pretende que los alumnos y alumnas progresen y se enriquezcan culturalmente, que comprendan y valoren los cambios en el arte a través del tiempo, utilizando un método de análisis y un vocabulario específico, y que aprendan a mirar el arte. Los contenidos suponen un recorrido artístico a lo largo de los siglos, desde el arte clásico hasta sus manifestaciones actuales. Otros contenidos reflejan las aportaciones de los medios visuales y las nuevas tecnologías, una aproximación al mundo museístico y al mercado del arte, entre otros aspectos. También se concede la adecuada relevancia al estudio de las principales manifestaciones artísticas en Canarias.

Bloques de contenidos

- Contenidos comunes
- Raíces del arte europeo :el legado del arte clásico
- Nacimiento de la tradición artística occidental: el arte medieval
- Desarrollo y evolución del arte europeo en el mundo moderno
- El siglo XIX: el arte al servicio de un mundo en transformación
- La ruptura de la tradición: el arte en la primera mitad del siglo XX
- El arte de nuestro tiempo: universalización del arte

Historia del Mundo Contemporáneo

La materia tiene como finalidad que el alumnado conozca el mundo actual y adquiriera una visión global de los fenómenos globales y hechos históricos más destacados a partir del siglo XIX, a través del estudio de las sociedades, de la vida de hombres y mujeres, analizando diferentes aspectos: políticos, sociales, económicos y culturales. De esta manera, se proporciona una explicación de un contexto social cambiante y diverso. Los alumnos y alumnas se sumergen con esta materia en los procesos históricos más inmediatos, y aún vigentes, examinando sus antecedentes, de manera que les pueda ayudar a entender el mundo actual a través de la reflexión sobre los factores que han intervenido en su construcción. Por la propia naturaleza de la historia se pretende que el alumnado investigue las causas y la evolución de los acontecimientos y procesos históricos, así como la indagación de sus interrelaciones. Con ese objetivo, el conocimiento de las diversas fuentes y la utilización de un vocabulario específico son fundamentales para iniciarse en la investigación histórica.

Bloques de contenidos

- Contenidos comunes
- Los antecedentes del mundo contemporáneo y las transformaciones en el siglo XIX
- Las bases del siglo XX. Conflictos y cambios en la primera mitad del siglo
- El mundo en la segunda mitad del siglo XX
- El mundo actual

Latín I y II

Los objetivos que se pretenden alcanzar con esta materia atienden, en esencia, a que el alumnado asimile de forma general la lengua latina y su cultura para permitirle valorar las aportaciones de Roma a buena parte de las lenguas y culturas europeas, así como mejorar su formación con el fin de lograr un uso más apropiado de su lengua y de las lenguas modernas que conoce, y una más ajustada interpretación de las claves y valores de la sociedad occidental. Los contenidos de la materia se distribuyen en cuatro bloques. Los tres primeros ponen el acento en contenidos propiamente lingüísticos y se interrelacionan contribuyendo no sólo a un conocimiento de la lengua latina, sino también a un uso más preciso de nuestra propia lengua y a la adecuada comprensión de la terminología culta, científica y técnica. El último bloque trata los aspectos más relevantes de la sociedad romana y aborda la pervivencia del mundo clásico con el análisis comparativo de sus correspondientes antecedentes y con la valoración crítica de los aspectos de continuidad, evolución y cambio.

Bloque de contenidos

1.º curso

- La lengua latina
- Los textos latinos y su interpretación
- El léxico latino y su evolución
- Roma y su legado

2.º curso

- La lengua latina
- Los textos latinos y su interpretación
- El léxico latino y su evolución
- Roma y su legado

Literatura Universal

La literatura se define como el arte de componer obras cuyo vehículo de expresión es la palabra. Para desentrañar su profundidad resulta imprescindible acercarse a la historia de sus tendencias, de sus estilos y movimientos, siempre coincidentes con los de otras manifestaciones artísticas, que cimentan la cambiante base formal sobre la que surgen las grandes obras y el reconocimiento de sus autores. La materia de Literatura Universal ofrece al alumnado la oportunidad de conocer producciones literarias diversas y extendidas en el tiempo y en el espacio, de relacionarlas con las ideas estéticas dominantes en su contexto y con las transformaciones sociales, culturales y artísticas a lo largo de la historia, constatando, al mismo tiempo, la pervivencia de temas y mitos universales y comunes a todas las épocas y todas las artes. Asimismo, le brindará la ocasión de analizar las relaciones existentes entre obras significativas de la literatura universal y aquellas de cualquier otra manifestación artística (pintura, música, cine...) a las que sirven como punto de partida.

Bloques de contenidos

- Contenidos comunes
- De la Antigüedad a la Edad Media: el papel de las mitologías en los orígenes de la literatura
- Renacimiento y Clasicismo
- El siglo de las Luces
- El movimiento romántico
- La segunda mitad del siglo XIX
- Los nuevos enfoques de la literatura en el siglo XX y las transformaciones de los géneros literarios

Matemáticas aplicadas a las Ciencias Sociales I y II

Con esta materia se quiere contribuir a que el alumnado conozca y aplique los conceptos y procedimientos matemáticos para interpretar críticamente los datos y mensajes aportados por los medios de comunicación, comprender los cambios sociales, participar en la toma de decisiones, reconocer el valor de las matemáticas en nuestra historia y en nuestra cultura y abordar con mentalidad abierta la resolución de situaciones nuevas planteadas en una sociedad en continua evolución. El bloque «Habilidades básicas y actitudes», común a los dos cursos y transversal respecto a los demás bloques, pretende reunir los elementos asociados a la resolución de problemas, imprescindibles en el quehacer matemático, así como la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, no sólo como herramienta para profundizar en el conocimiento matemático sino para obtener, procesar y presentar la información. Los contenidos de «Probabilidad y estadística», seguidos por los de «Análisis», tienen un peso considerable en esta materia, considerándose apoyados por los de «Aritmética y álgebra» en el primer curso y por los de «Álgebra» en el segundo curso.

Bloques de contenidos

1.^{er} curso

- Habilidades básicas y actitudes
- Aritmética y álgebra
- Análisis
- Probabilidad y estadística

2.^o curso

- Habilidades básicas y actitudes
- Álgebra
- Análisis
- Probabilidad y estadística

Resumen de las materias comunes

Lengua Castellana y Literatura I y II

El objetivo de esta materia es ampliar la competencia comunicativa de los alumnos y las alumnas en su lengua materna a través de la adquisición y del afianzamiento de un conjunto de conocimientos, habilidades y estrategias que hacen posible el uso adecuado de la lengua, oral y escrita, en sus vertientes comprensiva y expresiva, en los más variados ámbitos sociales y personales. El alumnado aprende a reconocer y utilizar, al tiempo que reflexiona sobre su funcionamiento, las peculiaridades de la lengua en los textos empleados en diversos ámbitos e instancias. El tratamiento del discurso literario ofrece una gran variedad de contextos, contenidos, géneros y registros para la ampliación de la competencia comunicativa, al tiempo que acerca a los alumnos y a las alumnas al conocimiento del ser humano a través de las obras de la historia de la literatura, potenciando el hábito de la lectura y la escritura. La lectura literaria como vehículo generador de placer y de ideas del mundo debe proporcionarles la posibilidad de compartir vivencias, encauzar sentimientos, desarrollar la sensibilidad estética y ayudar a conformar su personalidad. Los contenidos del currículo se secuencian en dos cursos y se organizan en tres bloques de igual denominación.

Bloques de contenidos

- La variedad de los discursos y el tratamiento de la información
- El discurso literario
- Conocimiento de la lengua: su uso y aprendizaje

Lengua Extranjera I y II

El aprendizaje de idiomas es una condición imprescindible en el desarrollo formativo de los alumnos y las alumnas, puesto que favorece la convivencia en un mundo multicultural y multilingüe. Este conocimiento contribuye de igual manera al desarrollo integral de la personalidad, aumenta la autoestima y genera confianza en las propias estrategias de aprendizaje. El currículo de Bachillerato para el aprendizaje de lenguas extranjeras se basa fundamentalmente en las pautas que el Consejo de Europa establece en su *Marco común de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza y evaluación*. En este documento se unifican las directrices tanto para el aprendizaje como para la valoración de la competencia en las diferentes lenguas de un hablante. En Bachillerato el proceso de aprendizaje de esta materia tiene como objetivo que los alumnos y las alumnas amplíen la competencia comunicativa en la lengua extranjera y sean capaces de interactuar y hacerse entender en diversas situaciones de comunicación. Los contenidos del currículo se secuencian en dos cursos y se organizan en cuatro bloques de igual denominación.

Bloques de contenidos

- Escuchar, hablar y conversar
- Leer y escribir
- Conocimiento de la lengua: uso y aprendizaje
- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

Filosofía y Ciudadanía

Filosofía y Ciudadanía tiene un doble objetivo: ser una introducción a la reflexión filosófica y profundizar en la dimensión ciudadana del ser humano, continuando con el estudio iniciado en la Educación Secundaria Obligatoria. La presencia de esta materia en el Bachillerato, con su carácter interdisciplinar e integrador, permite estimular y provocar actitudes reflexivas en las que se someten a consideración las diversas experiencias y opiniones sobre algunos de los grandes temas que han estado presentes en el desarrollo de nuestra cultura, propiciando el dominio de destrezas lingüísticas y argumentativas. Además, favorece las habilidades necesarias para ejercer la participación ciudadana de manera comprometida, racional y crítica, contribuyendo a que el alumnado se convierta en agente y partícipe social, lo que le permitirá tomar sus propias decisiones, trazar sus metas y luchar por ellas con actitud positiva para afrontar de forma democrática los cambios que plantea la sociedad en un mundo complicado.

Bloques de contenidos

- Contenidos comunes
- El saber filosófico
- Conocimiento y realidad
- El ser humano: persona y sociedad
- Filosofía moral y política: democracia y ciudadanía

Ciencias para el Mundo Contemporáneo

Esta materia tiene como finalidad esencial la educación del alumnado de modo que cuente con informaciones y análisis con una dimensión científica-tecnológica para que pueda ejercer con plenitud la ciudadanía en el mundo contemporáneo, en el que las ciencias y las técnicas juegan un papel primordial en la construcción de la realidad social. De ahí que sus contenidos versen sobre aquellos temas científicos de mayor trascendencia para la comprensión de la vida actual. Su enfoque es plural, abierto, práctico e interdisciplinar, atento a las rápidas transformaciones culturales del presente. Los contenidos de la materia abarcan las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, la sostenibilidad de los ecosistemas, la salud humana y sus condicionantes ambientales, los desarrollos de la genética, el origen del universo y los últimos descubrimientos astronómicos, el vulcanismo y los avances geológicos, el origen de la vida, y las expediciones científicas a Canarias. Dado que la materia efectúa un rastreo en multitud de fuentes, en su mayoría escritas, su lectura e interpretación resultan imprescindibles. Los procedimientos de trabajo contemplan la identificación de las cuestiones que plantean los avances científicos o de las tesis que los sustentan, las respuestas que proponen y el modelo de argumentación en que se fundamentan.

Bloques de contenidos

- Contenidos comunes
- Nuestro lugar en el Universo
- Vivir más, vivir mejor
- Hacia una gestión sostenible del planeta
- Nuevas necesidades, nuevos materiales
- La aldea global. De la sociedad de la información a la sociedad del conocimiento

Educación Física

La Educación Física en el Bachillerato tiene la finalidad de profundizar en la competencia motriz. Para ello se han establecido dos grandes bloques de contenidos que están íntimamente relacionados entre sí y con los de las etapas anteriores. El primero de ellos, «El cuerpo: autonomía y desarrollo», ofrece al alumnado conocimientos útiles para gestionar de forma autónoma su propia condición física en función de sus objetivos y sus aspiraciones personales. Se trata de un salto cualitativo importante respecto a los contenidos trabajados en la ESO, afianzando de esta manera su autonomía y su capacidad de desarrollar hábitos saludables a lo largo de su vida. El segundo, «La conducta motriz: habilidades motrices específicas y tiempo libre», está orientado al desarrollo de la conducta motriz, ofreciendo un amplio abanico de posibilidades para ocupar el tiempo libre de modo activo. Asimismo, esta materia puede servir como preparación para futuros estudios superiores, universitarios y profesionales, relacionados con las ciencias de la actividad física, el deporte, la recreación, y la salud.

Bloques de contenidos

- El cuerpo: autonomía y desarrollo
- La conducta motriz: habilidades motrices específicas y tiempo libre

Historia de España

La materia tiene como finalidad que los alumnos y alumnas estudien la historia de nuestro país, lo que les permitirá entender mejor el presente, formándose juicios razonados sobre los orígenes y el desarrollo de ciertos temas o aspectos relacionados con las grandes cuestiones planteadas en la sociedad española actual. Se persigue que el alumnado continúe desarrollando capacidades como observar, comprender, analizar, argumentar, reflexionar..., lo que debería realizar de forma racional, abierta y crítica, al estudiar realidades políticas, sociales, económicas y culturales de la historia de España, sobre todo en los siglos XIX y XX. Además, acercaría al alumnado al conocimiento de los hechos más relevantes de esa historia, resaltando los de Canarias, identificando los cambios y los aspectos que han pervivido. Con todos estos rasgos, se favorecerá el proceso de maduración intelectual y humana del alumnado y la educación de futuros ciudadanos y ciudadanas.

Bloques de contenidos

- Contenidos comunes
- Raíces históricas de la España contemporánea
- Crisis del Antiguo Régimen
- Construcción y consolidación del Estado liberal. El constitucionalismo
- Transformaciones económicas y cambios sociales en el siglo XIX y primer tercio del siglo XX
- Crisis del Estado liberal, la Segunda República y la guerra civil
- La dictadura franquista
- La España actual

Historia de la Filosofía

El estudio de la Historia de la Filosofía está orientado al desarrollo de las capacidades analítico-críticas, retomando la reflexión iniciada en cursos anteriores. A través del análisis de los más destacados pensadores y sus correspondientes teorías, plenamente contextualizadas, el alumnado descubre reflexiones y argumentaciones que le proporcionan valiosas herramientas para arrojar luz sobre los interrogantes de nuestro mundo y de nuestra experiencia personal, permitiéndole adquirir los elementos necesarios para situarse de forma personal y crítica en el complejo mundo ideológico y científico contemporáneo. Un contacto directo, por medio de los textos más representativos, lo dota asimismo de los elementos necesarios para situarse consciente y críticamente en su entorno y cultura, contribuyendo a fomentar la madurez personal e intelectual.

Bloques de contenidos

- Contenidos comunes
- La filosofía antigua
- La filosofía medieval y renacentista
- La filosofía moderna
- La filosofía contemporánea

